

ILLU-FREIBURG.DE







Programm

Workshops / Live-Zeichnen Messe / Party / Kino



Willkommen bei ILLU 5

Das illu-Festival geht in die fünfte Runde. An zahlreichen Locations quer durch ganz Freiburg gibt es Programm: Neben Ausstellungen, der Messe "Print it, Baby!" und live-Aktionen bilden Workshops und Vorträge von und mit renommierten Illustrator:innen den Schwerpunkt der Illu5.

ILLŲ-FREIBURG.DE

(a) (a) @ILLUFREIBURG



Achtung! Bitte aktuelle Coronabeschränkungen beachten, diese sind ie nach Veranstaltung unterschiedlich. Infos auf illu-freiburg.de

PARTNER

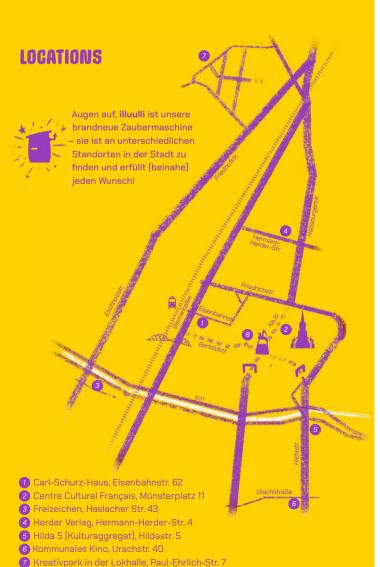


HERDER









Vielfalt & Verwandlung Kalender- und Gruppenausstellung des Illu Freiburg e. V. in der Hilda (5)

Wir präsentieren ein Gemeinschaftsprodukt aus der Freiburger Illustratoren-Schmiede: den Jahreskalender zum Thema "Verwandlung". Außerdem stellen Illustrator:innen aus der Region ihre Arbeiten vor. Vernissage & Eröffnung der Illu5 am 12.11. um 19.00 h. Anmeldung: illu-freiburg.de Tägl. 15.00–19.00 h / Sa. 13.00–18.00 h plus Events



13. NOV. ab 19.00 h

Illu Live Battle

in der Hilda (5)



Zeichner:innen treten gegeneinander an - mit schwarzen Markern und Acrylfarbe. Es kann nur eine:r siegen: das Publikum entscheidet! In mehreren Runden wird großformatig ausgefochten wer gewinnt.

Begrenzte Plätze vor Ort. Livestream unter illu-freiburg.de

15.-19. Nov. AUSSTELLUNG

Wie das Chamäleon sein Talent gefunden

hat im Centre Culturel Français 2



Student:innen der Deutsch-Französischen Studien "Grenzüberschreitende Kommunikation und Kooperation" der Universität des Saarlandes und der Universität Lorraine präsentieren Bilder ihres zweisprachigen Kinderbuches "Wie das Chamäleon sein Talent gefunden hat". Das Buch wurde als grenzüberschreitendes Projekt mit deutschen und französischen Kindern erarbeitet und illustriert. Eintritt frei. Vernissage am 15.11. um 19.00 h.

Anmeldung bis zum 12.11.: volontariat@ccf-fr.de, T. 2073915

17. NOV. um 17.00 h VORTRAG & WORKSHOP

Die Gute Mappe mit Franziska Walther

im Herder Verlag 4



Die gute Mappe überzeugt – indem sie die kreative Person hinter dem folio sichtbar macht und ein klares Angebot ausspricht. Die Hamburger Illustratorin, Buchautorin und Positionierungs-Beraterin Franziska Walther spricht darüber, wie Kreative ihr Angebot identifizieren und darauf aufbauend ihr Portfolio so gestalten, dass die Kund:innen das Angebot auch verstehen. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit, sein eigenes Portfolio zu präsentieren und sich im Kreis der Kolleg:innen darüber auszutauschen. Teilnahme: 15€ / 10€

Anmeldung: illu-freiburg.de

17./18. nov.

14. und 20. NOV.

und Storytelling mit Till Penzek und

Julia Neuhaus in der Lokhalle (7)

Charakter-Design



Egal ob in Kinderbüchern, Computerspielen oder anderen Medien, gut designte Charaktere vermitteln Emotionen und bleiben nachhaltig im Gedächtnis. In einfachen Übungen zu Formensprache, Farbschema und Posen lernen wir, was eine starke wiedererkennbare Figur ausmacht. Da jede Figur eine einzigartige Welt und eine starke Geschichte haben sollte, verknüpfen wir unsere gewonnenen Erkenntnisse mit einen Crash-Kurs in Storytelling und lernen einige Character-Archetypen kennen, die sich in fast allen Geschichten wiederfinden.

Tag 1: 14.11., 10.00–13.00 h Tag 2: 20.11., 10.00-13.00 h Benötigte Materialien: Stifte, Papier, Schere, Kleber.

16. NOV. um 19.00 h

Vogelschiss Die Graphic Novel gegen Rechts

in der Hilda (5)



"Voaelschiss – Die Graphic Novel gegen Rechts" ist eine wilde Abenteuergeschichte, gespickt mit Zitaten von AfD-Politikern und deren schen Fans, die man sich krasser nicht ausdenken kann. Sie handelt von Eleni und ihrem Nachbarn Rudi, die nicht länger zusehen wollen, wie sich rechte Strömungen in Politik und Gesellschaft breitmachen. Doch ihre Aktionen bleiben in der rechten Szene nicht unbemerkt ... Die Gruppe um das Freiburger Guano Proiect berichtet über ihre Initiative, liest Auszüge aus der Graphic Novel und freut sich auf einen Austausch mit dem Publikum.

Eintritt frei



Workshop vor Ort und online, Referenten online zugeschaltet.

30€ / 20€ für die zwei Tage

Vor Ort: begrenzte Plätze Online: unbegrenzt Anmeldung: illu-freiburg.de



Buchcover-Gestaltung mit Ansgar Reul in der Hilda 5

um eine Reihe von Dir selbst gestal-

teter Titel! In spielerischen Übungen

Erweitere Deine Büchersammlung

experimentieren wir mit verschiedenen gestalterischen Techniken und Mitteln – und schaffen so eine Reihe von Buchcovern, die Du im Anschluss direkt mit nach Hause nehmen kannst! Erfahrung und Material müssen nicht mitgebracht werden.

Am 17., 18.00–21.00 h (Gruppe 1) Am 18., 18.00–21.00 h (Gruppe 2) Teilnahme: 5€ / 3€ Anmeldung: illu-freiburg.de

18. NOV. um 19.00 h

Lars Henkel

Zwischen den Zeilen in der Lokhalle (7



Ob für den Rolling Stone, die Büchergilde oder Meret Becker – mit seinem einzigartigen Stil, der sich durch surreale und traumhafte Bildwelten auszeichnet, konnte der renommierte und nreisgekrönte Berliner Illustrator Lars Henkel (u. A. Hans Meid Preis) bereits zahlreiche Kunden aus unterschiedlichsten Bereichen für sich gewinnen. Seine berufliche und stilistische Entwicklung stellt er anhand verschiedener Beispiele dar und lässt uns am Entstehungsprozess seiner Bilder teilhaben, von der Skizze bis zum fertigen Werk. Teilnahme: 3€

Referent wird online zugeschaltet Publikum live vor Ort. Anmeldung: illu-freiburg.de

Livestream unter illu-freiburg.de hochschule macromedia university of applied sciences

20. NOV. ab 20.00h

ArTiks perfide Party für Gedrucktes

im Freizeichen (3)



19.30 h Einlass 20.00 h "Top oder Flop" Show Party im Anschluss

Unsere Illustrator:innen stellen ihre-Werke vor Gericht, Kunst oder Schrott? Das Publikum entscheidet, ob es kauft – was nicht gefällt kommt in den Schredder.

Moderation Hank the DJ, Co-Moderation Tilmann Waldvogel.

Eintritt frei

21. NOV. 15.00–17.00 h

Manga Zeichnen mit Aileen Krieg

in der Hilda 5



Dieser Workshop ist für alle Mangahegeisterten ah 12 Jahren, Lerne die ersten Schritte in der Kunst des Manga Zeichnens. Bitte bring dein eigenes Zeichenmaterial mit: Bleistift. Radiergummi und einen Blanko-Zeichenblock in DIN A4. Teilnahme kostenlos. Anmelduna: illu-freibura.de

19. NOV. ab 19.00 h

Transformations Sketches and Stories

im Carl-Schurz-Haus (1)



Amerikanische Geschichten werden in Freiburg zu Bildern. In diesem interaktiven Ausstellungsprojekt im Carl-Schurz-Haus entstehen die Exponate erst bei der Vernissage: Stories werden diesseits und jenseits des Atlantiks erzählt und dazu wird live gezeichnet. Die Profis freuen sich über spontane Beteiligung von Hobbyzeichner:innen und Dilletant:innen, die sich ausprobieren möchten. Ein Live Sketching-Experiment, das Alltagsgeschichten aus den USA und Deutschland anschaulich machen soll.

Begrenzte Plätze vor Ort, Eintritt frei. Anmeldung & Live-Stream: illu-freiburg.de

20. NOV. 10.00–13.00 h

The walking sketch



Erkunden und zeichnen Sie die Stadt Freiburg zusammen mit dem Illustrator Jonatan Alcina Segura. Für Hobbu-Zeichner:innen bis Profis, jede:r kann mitmachen. Es geht um das Teilen von Zeichnen-Tipps, spontanes Skizzieren und den Austausch rund um Architektur, Natur und Menschen. Teilnahme: 15€ / 10€

Anmeldung: illu-freiburg.de

21. und 28. NOV.

Ernest & Célestine



Mäuse und Bären können keine Freunde sein, das weiß doch jeder! Nur Mäusekind Célestine will nicht so recht an die Geschichte vom großen, bösen Bären glauben, die ihr immer erzählt wird. Sie würde gerne einmal einen Bären kennen lernen – und bald schon geht ihr Wunsch in Erfüllung und sie trifft den grummeligen Bären Ernest. Nachdem sie ihm aus der Patsche geholfen hat, finden die beiden Außenseiter allich zusammen und erkennen die Kraft der Freundschaft.

Liebevoll aquarellierter Zeichentrickfilm nach den Bilderbüchern von Gabrielle Vincent.

Empfohlen ab 6 Jahren So. 21. Nov. und 28. Nov.: 15:30–17:00 h Eintritt: 5€ / 3€





Für alle Fans von Druckgrafik, Fanzines und hesonderen Büchern Die Messe für Gedrucktes zeigt eine

und Werken von Künstler:innen. Im Saal des Literaturhauses gibt es Druckgrafiken, Siebdrucke auf Papier oder Textilien, selbstpublizierte Zines, Zeichnungen, Graphic Novels, Kinderbücher und weitere besonders gestal-Eintritt frei

am 20., 11.00–19.00 h am 21., 11.00–16.00 h

Gestaltung und "Piñata" Key-Visual: Vincent Beck, atelier-masala.com

B Literaturhaus, Bertoldstr. 17

g illuulli auf Wanderschaft

Druck: schwarz auf weiss, Freiburg